

GALERIE
WEIHERGUT
LINZERGASSE
SALZBURG

Paul Raas experimentiert mit den optischen Grundlagen und ihrer technischen Umsetzung und erkundet im Zuge dessen - im Analogieverfahren - universelle Dimensionen. Ohne großen metaphorischen Aufwand entstehen Schöpfungsbilder und Weltraumphantasien. Der Hang zum Informellen, Abstrakten einerseits und zum Seriellen, Gerasterten andererseits gibt einen Spannungsbogen vor, den Raas virtuos im Griff hat. Durch Überblendungen von malerischen und grafischen Bildebenen erzielt er überraschende Tiefenwirkungen kosmischen Ausmaßes. Neuerdings erprobt Raas diese Kombinationen, um spärliche Farbwerte bereichert, in Scheibenform. Das von Künstlern im allgemeinen eher gemiedene Rundformat erweist sich für den explorativen Salzburger als Glücksfall - seine „Planeten“ scheinen sogar im Hängen zu kreisen.

Dr. Nikolaus Schaffer, SALZBURG MUSEUM em. / Textauszug „Paul Raas - Annäherungen ans Unermessliche“

Zur Eröffnung der Ausstellung

PAUL RAAS
STRUKTUREN DER ZEIT

am **Freitag, dem 10. Februar 2017, 20 Uhr** und während der Ausstellung laden wir Sie und Ihre Gäste herzlich ein. Familie Karrer & Team

Eröffnung Dr. Nikolaus Schaffer SALZBURG MUSEUM em.

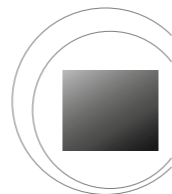
Der Künstler hat einen Teil seines Ateliers in die Galerie mitgebracht und stellt dem interessierten Publikum im Rahmen der Eröffnung und an folgenden Samstagen seine Arbeitsweise und Handdrucktechnik vor. SA 18.2., SA 11.3., SA 18.3., SA 25.3., jeweils 10 Uhr

Dauer der Ausstellung bis 25.3.2017.

galerie weihergut
linzergasse 25
a 5020 salzburg
austria
t: +43/662/879119
www.weihergut.at
galerie@weihergut.at
f / weihergut.linzergasse

öffnungszeiten
di-fr 11-18 uhr, sa 10-16 uhr
während der kunstmesse
in wien 20.2. bis 11.3.2017
flexibler journaldienst.

vorre:
„strukturen der zeit II“,
mixed media, ø 66cm, 2016



AUSSTELLUNG PAUL RAAS STRUKTUREN DER ZEIT



„Paul Raas, der die Druckgrafik in seinen aufregenden Arbeiten neu definiert und auch kombiniert. So etwas ausgetüfteltes und zugleich ästhetisch Überzeugendes hat man auf diesem Gebiet schon lange nicht mehr gesehen. Paul Raas ist der zeitgemäße Existenzdeuter.“

Dr. Anton Gugg
LEITER STADTGALERIEN SALZBURG em.

„Raum und Zeit durchziehen als beständiges Thema das Werk von Paul Raas.“

Dr. Hiltrud Oman
KUNSTHISTORIKERIN UND KURATORIN

„Paul Raas ist ein Grafiker, der erstaunliche Perspektiven aufreißt und sich dabei weder technisch noch inhaltlich übermäßig verausgaben muss. Gewissermaßen mit spielerischem Ernst und ohne grandiose Attitüde erobert er das Weltall – ein Magier, der sich auf eine grundsätzliche Handwerklichkeit verlassen kann. Was spekulativ und vermessen scheint, leuchtet bei ihm unmittelbar ein und bedarf keiner mühsamen assoziativen Umwege.“

Dr. Nikolaus Schaffer
SALZBURG MUSEUM em.

„Ihm geht es in seinen transmedial angelegten künstlerischen Projekten immer um das Sehen an sich, um den Prozess des Erkennens und Lesens von Bildern.“

Dr. Margit Zuckriegl
RUPERTINUM SALZBURG em.



„Strukturen der Zeit III“, Mixed Media, Ø 66cm, 2016



„Kosmische Scheibe 9“, Mixed Media, Ø 66cm, 2016



„Strukturen der Zeit VII“, Mixed Media, Ø 66cm, 2016



„Rote Scheibe II“, Mixed Media, Ø 66cm, 2016



„Goldscheibe I“, Mixed Media, Ø 66cm, 2016



„Untersberg“, Mixed Media, Ø 66cm, 2016